CASTELLÓ D'EMPÚRIES
CAPITAL MEDIEVAL DEL EMPORDÀ

UN PASEO MONUMENTAL



Castelló d'Empúries
Empuriabrava

visitcastello.cat

ESP

Índice

Introducción 3

Plano de situación.....4-5

Puntos de interés.....6

Aiguamolls del Empordà 13

Empuriabrava.....13

Plano del municipio.....14

Visitas guiadas.....15

Para saber más 15

CASTELLÓ D'EMPÚRIES

CAPITAL MEDIEVAL DEL EMPORDÀ

Castelló d'Empúries, la Villa Condal

Por diferentes motivos los Condes d'Empúries trasladaron la capital del Condado y su residencia de la Griega y Romana ciudad de Sant Martí d'Empúries a la "Vila Castilione" y nueva ciudad condal: Castelló d'Empúries.

Se dice que en el siglo XI los Condes d'Empúries ya instalaron aquí su residencia y Castelló se convirtió así en la nueva capital del Condado. En esa época también está fechada la consagración oficial de la Iglesia de Santa María de Castelló d'Empúries, concretamente el día 9 de septiembre del año 1064, cuando la estructura del templo aún era de estilo románico. Con el tiempo, y ya a finales del s. XIII, el gótico tomará todo el protagonismo levantando sus tres naves sobre columnas laterales. La fachada con su magnífico portal es de principios del s. XV y el retablo de la Mare de Déu de la Candelera (La Candelaria) es de finales del mismo siglo. De los primeros tiempos de la época medieval también se conservan casi intactos la torre campanario, de estilo románico de transición; la Pila Bautismal, del s. XI; el Portal de la Gallarda y la base de las Murallas; así como el Pont Vell (puente viejo), que se podría catalogar de finales del s. XIII. Hay numerosos edificios que también se pueden ver, como conventos y edificios civiles. Aunque los comenzaron durante la época medieval, no estuvieron acabados hasta los s. XVII y XVIII. El centro histórico monumental conserva aún buena parte de su trazado y aspecto tradicional, con plazas porticadas y con los nombres de sus calles haciendo clara alusión a la actividad económica que en ellas se desarrollaba, como la calle del "Bordell" de gran afluencia nocturna, la Plaza de "les Cols"(las Coles), del "Vi" (vino), de "l'Oli" (aceite), "Gallines", ... De los barrios destacan el del "Call" judío o Judería , el del "Temple", en honor a los Caballeros de la orden del Templo de Jerusalén, el del "Botxí" (Verdugo) y el de Sant Llàtzer (San Lázaro) donde hubo el Hospital de leprosos,.. entre otros.

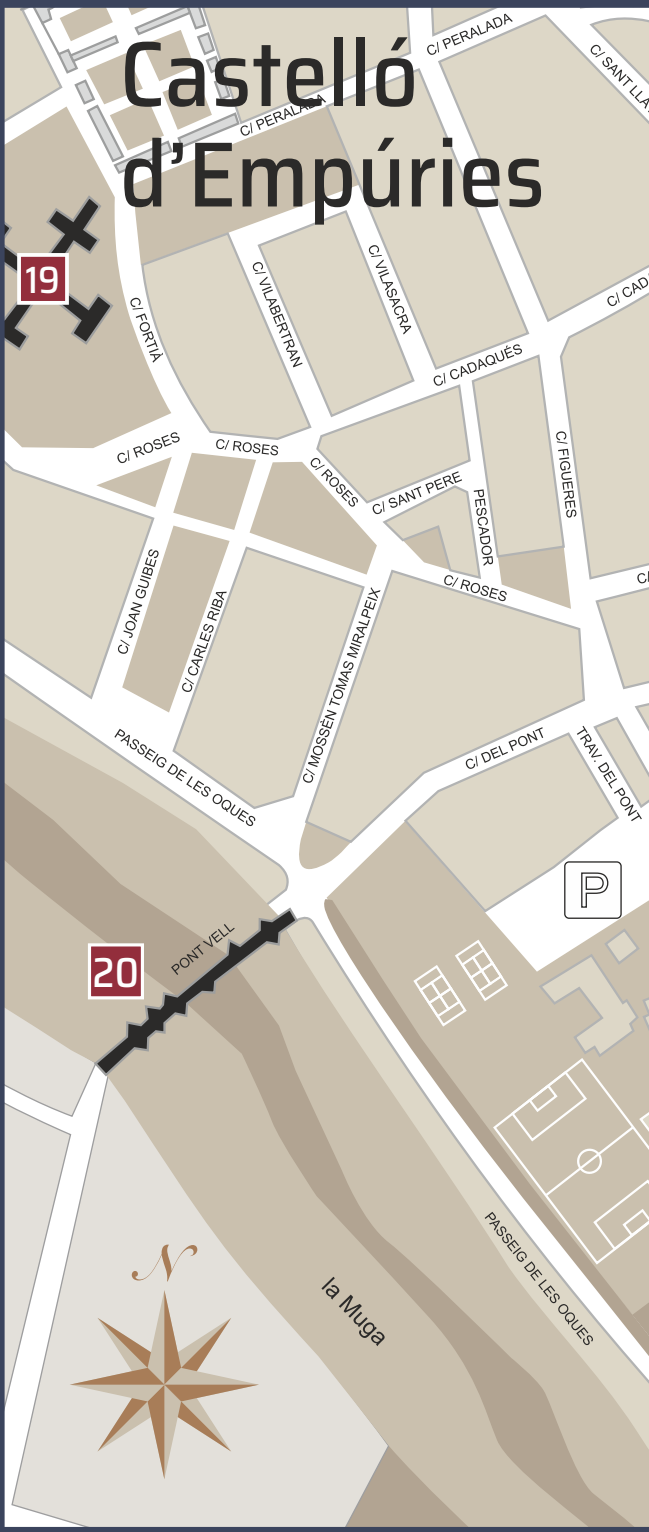
La visita se puede hacer siguiendo los números correspondientes en el mapa y que aparecen al lado del nombre de cada monumento.

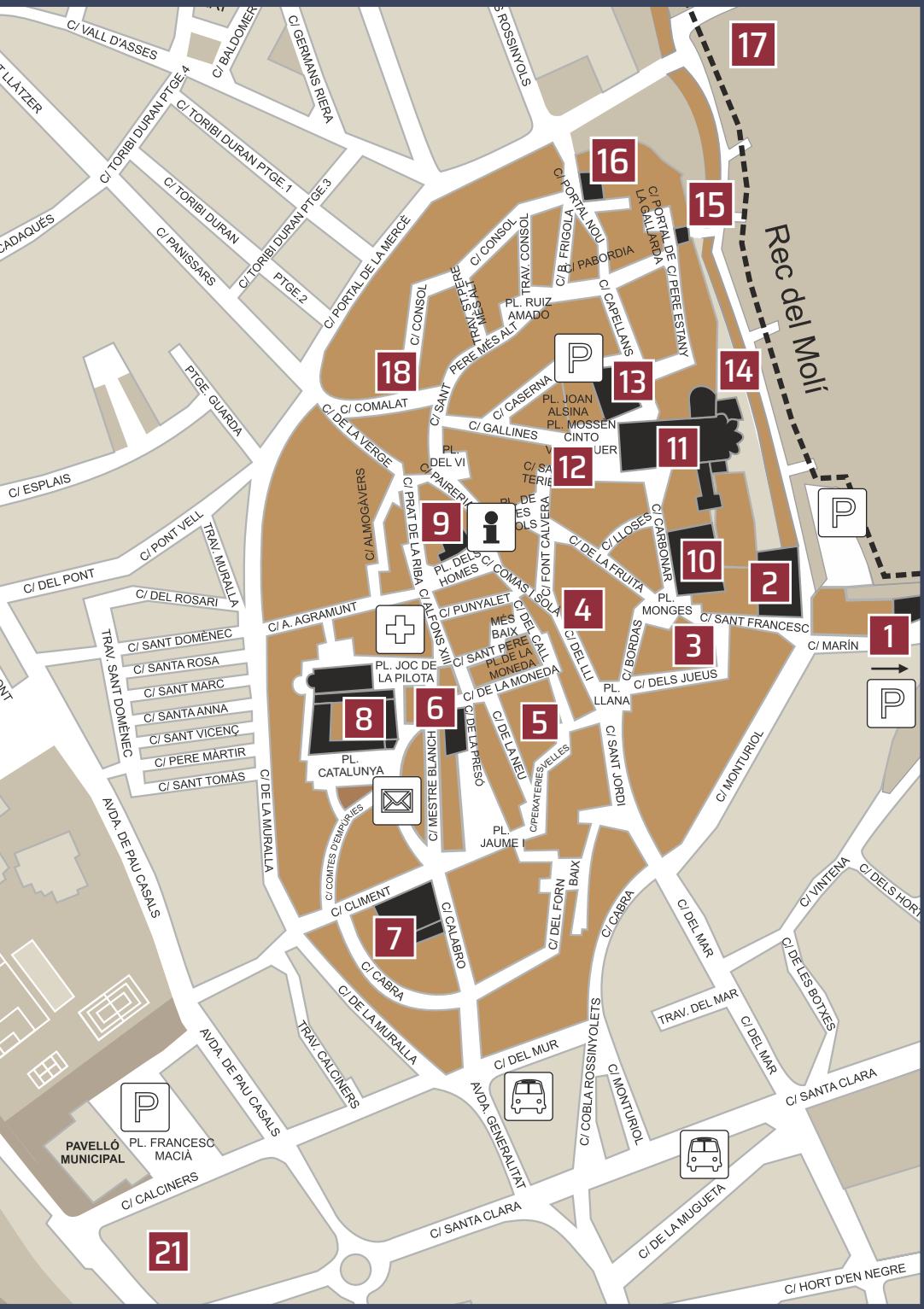
¡BUENA VISITA !

Área de Promoción Turística

PLANO DE SITUACIÓN

- Lavadero público 1
- Rec del Molí y Ecomuseo - Harinera 2
- Sinagoga vieja 3
- Judería 4
- Sinagoga nueva 5
- Cúria y Prisión 6
- Convento de Sant Agustí 7
- Convento de Sant Domènech y Palacio Comtal 8
- Casa del Consell - Lonja de Mar 9
- Convento de Santa Clara 10
- Basílica de Santa María 11
- Cruz de Termino 12
- Sala de Contratación 13
- Cementerio de los Judíos Conversos 14
- Murallas de Castelló (Portal de la Gallarda) 15
- Casa Grande 16
- Cementerio Judío 17
- Convento de Sant Bartomeu o de la Mercé 18
- Asilo Toribi Durán 19
- Puente Viejo 20
- Torre Carlista 21




C/ VALL D'ASSES
C/ BALDOMER
C/ GERMANS RIERA
C/ ROSSINYOLS
17
C/ TORIBI DURAN PTGE.4
C/ TORIBI DURAN PTGE.1
C/ TORIBI DURAN PTGE.3
C/ TORIBI DURAN
C/ PANISSARS
PTGE.2
C/ PORTAL DE LA MERCÈ
16
C/ PORTAL NOU
C/ PORTAL DE LA GALLARDA
15
C/ B. FRIGOLA
C/ B. PABORDIA
C/ CONSOL
TRAV. CONSOL
C/ CAPELLANS
C/ PERE ESTANY
Rec del Molí
PL. RUIZ AMADO
C/ SANT MIQUEL
PERE MÉS ALT
18
13
14
C/ COMALAT
C/ CASERNA
PL. JOAN ALSINA
PL. MOSSEN CINTO VERDAGUER
C/ GALLINES
11
PTGE. GUARDA
C/ DE LA VERGE
PL. DEL VI
12
C/ ESPLAIS
C/ PAIRERIA
C/ ALMOGÀVERS
C/ PRAT DE LA RIBA
9
C/ PONT VELL
TRAV. MURALLA
C/ DEL PONT
PL. DELS HOMES
C/ COMAS I SOLA
C/ FONT CALVERA
C/ DE LA FRUITA
C/ LLOSES
C/ CARBONAR
10
2
C/ DEL ROSARI
C/ A. AGRAMUNT
C/ ALFONS IIIX
C/ PUNYALET
4
PL. MONGES
C/ SANT FRANCESC
1
C/ MARÍN
C/ SANT DOMÈNEC
C/ SANTA ROSA
C/ SANT MARC
C/ SANTA ANNA
C/ SANT VICENÇ
C/ PERE MÁRTIR
C/ SANT TOMÀS
TRAV. SANT DOMÈNEC
MÉS BAIX
C/ SANT PERE
PL. DE LA MONEDA
C/ DE LA MONEDA
C/ DEL CALL
C/ DEL LLI
C/ BORDAS
3
PL. JOC DE LA PILOTA
C/ DE LA MONEDA
PL. LLANA
C/ DELS JUEUS
8
6
5
C/ DE LA PRESÓ
C/ DE LA NEU
C/ SANT JORDI
C/ MONTURIOL
PL. CATALUNYA
C/ MESTRE BLANCH
C/ PELAIRERIES VELLES
C/ DE LA MURALLA
AVDA. DE PAU CASALS
C/ COMTES D'EMPÚRIES
PL. JAUME I
C/ CLIMENT
7
C/ CALABRO
C/ DEL FORN BAIX
C/ CABRA
C/ VINTENA
C/ DELS HORTS
C/ DEL MAR
C/ DE LES BOTXES
C/ DE LA MURALLA
TRAV. DEL MAR
C/ DEL MUR
C/ COBLA ROSSINYOLETS
C/ MONTURIOL
C/ SANTA CLARA
TRAV. CALCINERS
AVDA. DE PAU CASALS
AVDA. GENERALITAT
PAVELLÓ MUNICIPAL
PL. FRANCESC MACIÀ
C/ CALCINERS
C/ SANTA CLARA
C/ DE LA MUGUETA
21
C/ HORT D'EN NEGRE

Puntos de interés

1 Lavadero público

El lavadero público es una atractiva construcción del siglo XIX que incorpora elementos del desaparecido convento de San Francesc, erigido en el año 1264 cerca de este lugar. Destacan las columnas toscanas (siglos XVI o XVII) que debían formar parte del claustro. Se integran a las galerías porticadas que rodean el lavadero, que tiene un surtidor en el medio.

2 Rec del Molí y Ecomuseo - Harinera

La Harinera de Castelló se creó en el paraje del molí del Mig, uno de los tres molinos medievales de la villa, aprovechando el antiguo rec del molí. Es un gran edificio industrial de tres plantas levantado alrededor de 1905 sobre el anterior, donde se puede ver la antigua maquinaria, en buena parte de madera, parcialmente renovada a mediados del siglo XX.

Hoy el Ecomuseu-Farinera, adscrito al Museo de la Ciencia y de la Técnica deCataluña, permite conocer la transformación del trigo en harina, que aquí adoptaba el sistema austro-húngaro.

3 Sinagoga vieja

En este edificio de la calle de los Judíos, en el puig de l'Era mala, en el núcleo primitivo de la judería medieval, estaba la primera sinagoga o escuela de la comunidad judía de Castelló. En el año 1442 recuperó su función, que mantuvo hasta la expulsión de los judíos de 1492.

4 Judería

La importante comunidad judía de Castelló d'Empúries está documentada desde mediados del siglo XIII. Gozó de privilegios concedidos por los condes y llegó a contar con unos 300 habitantes. Se extinguió, prácticamente, con el decreto de expulsión de los Reyes Católicos de 1492.

La antigua judería comprendía la zona de las calles de la muralla, dels jueus, del call, del calabró, peixateries velles, plaza de la llana; mantiene la trama urbana irregular de época medieval.



Ecomuseo harinera -1990-

5 Sinagoga nueva

En el edificio conocido por casa Forns, después Can Comas, de la calle de las peixateries velles, del puig del Mercadal, se fundó la escuela o sinagoga nueva de la comunidad judía castellonense. Está documentada desde aproximadamente finales del siglo XIII. El portal situado a la izquierda de la fachada era el acceso al lugar de plegaria.

6 Curia - Prisión

Edificio gótico construido hacia 1336 que integraba dos funciones propias de la villa medieval: la curia, sede del Tribunal de Justicia, y la prisión donde ingresaban los condenados. En la curia, a mediodía, destaca la fachada que da a la plaza de Jaume I (antigua plaza del Grano), con ventanales góticos que han sido restaurados; en el interior notables ménsulas de talla.

La prisión, al norte, tiene portal adovelado y dos ventanas con rejas en la fachada. En el interior, pequeñas celdas se distribuyen alrededor del patio. Se han conservado curiosos grafitos hechos por los prisioneros en diferentes épocas.

7 Convento de Sant Agustí

Los frailes agustinos se instalaron extramuros de Castelló en el siglo XIII y se trasladaron dentro de la población a causa de las guerras del siglo XVII.

La iglesia (sobre unos subterráneos) tiene gravado el año 1749 en la portada y posee un destacado campanario. Es de propiedad privada desde la desamortización del siglo XIX, junto con el edificio conventual (casa Torrecabota). En la fachada de la iglesia se puede ver un fragmento de lápida sepulcral judía.

Curia y prisión -XIV-



8 Convento de Sant Doménec y Palacio Condal

Los dominicos fundaron su convento en el año 1317 cerca de la muralla (la Força dels Predicadors). En la segunda mitad del siglo XIV se edificó el palacio condal, que el conde Pere II cedió a los frailes en el año 1401. La reconstrucción del convento en los siglos XVII-XVIII incorporó una torre de la muralla y otras partes de la edificación medieval, como la «sala gótica».

La fachada de la iglesia es de estilo barroco clasicista, datado en el año 1701. A su lado está el claustro, a manera de patio porticado, donde se exponen algunas piezas antiguas, decorativas y epigráficas. Hoy, las dependencias de su alrededor acogen la Casa de la Villa y diferentes servicios municipales.

9 Casa del Consejo - La Lonja de Mar

La Casa del Consell Municipal de Castelló o Lonja del Mar medieval, más tarde continuó como sede del ayuntamiento. Conserva la estructura de finales del siglo XIV (de alrededor de 1393), con reformas del siglo XVIII. Cabe destacar la fachada con el gran escudo en relieve, el espacio interior con bóveda de crucería gótica que tiene el emblema de la villa en la llave y las aperturas laterales con columnas y capiteles.

10 Convento de Santa Clara

El convento de monjas clarisas de Castelló se fundó extramuros de la población en el año 1260. Fue trasladado dentro del núcleo de la villa a finales del siglo XVII debido a los efectos desastrosos de las guerras. El gran conjunto edificado, construido alrededor de 1683, consta de la iglesia de una sola nave al lado de mediodía y de un sencillo claustro con galerías de arcos de medio punto, alrededor del cual se organizaban las dependencias monásticas.



Casa de la Moneda -1994-

11 Basílica de Santa María

"La iglesia gótica de Santa Maria tiene estructura y unas dimensiones propias de una catedral, una dignidad que no consiguió a pesar de los varios intentos, en este sentido, de los condes de Empúries. Es uno de los ejemplos más interesantes de la arquitectura religiosa gótica de Cataluña.

La obra, empezada en el siglo XIII, prosiguió durante todo el siglo XIV y finalizó al inicio del XV, cuando se construyó la fachada con la bella portalada de mármol.

El espacio interior, paradigma del gótico mediterráneo, contiene las singulares fuentes bautismales románicas, el muy notable retablo mayor de alabastro del siglo XV, dos sarcófagos condales y un vitral gótico, el retablo de los Dolores del siglo XVIII, el órgano del siglo XIX y muchos otros elementos de interés.

El campanario, con decoración gótica, sigue aún la composición arquitectónica de los campanarios románicos de influ-encia lombarda. Pertenece seguramente al siglo XIII.

En el Museo parroquial se exponen, entre otros, imá-genes, objetos de orfebrería, ornamentos litúrgicos y piezas arqueológicas de varia cronología."

12 Cruz de término

Cruz de término gótica del siglo XV, notablemente esculpida. En origen estaba a las afueras de la población y durante mucho tiempo se encontraba en el cementerio, de donde fue trasladada en el año 1963 al lugar que ahora ocupa.

En un lado de la cruz se figura la Crucifixión, con la Virgen y San Juan a los extremos; el pelicano, alusivo a la compasión y amor de Cristo, arriba, y la resurrección de Adán, que simboliza la redención, a los pies. En el reverso, vemos a la Madre de Dios con el Hijo, acompañada por el Tetramorfo: los símbolos de los evangelistas. En el nudo o capitel octagonal, pequeñas imágenes de ocho apóstoles bajo doseles.



Basílica
de Santa María
-1988-

Josep Pla,

La Catedral de l'Empordà

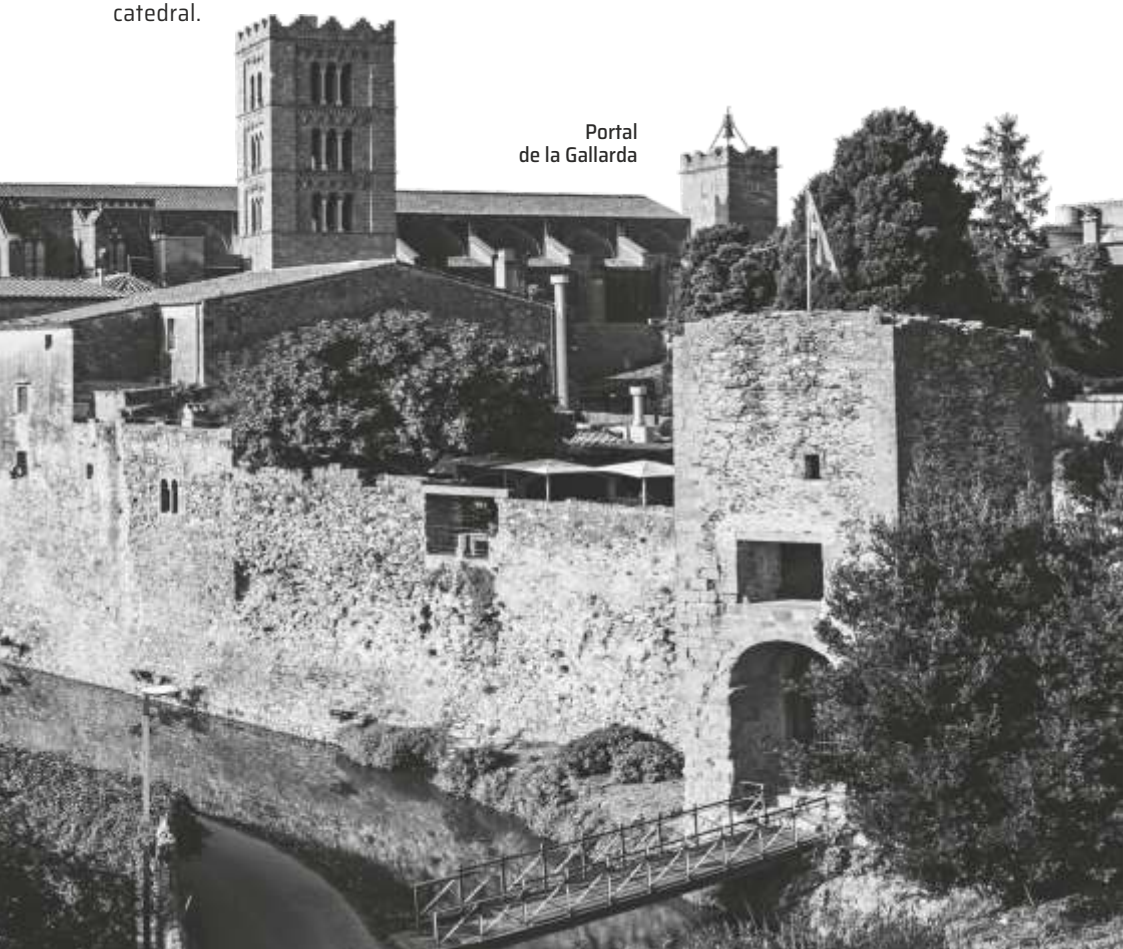
13 Sala de contratación

Conjunto de arcadas góticas, en parte reconstruido, normalmente llamado la lonja. Puede pertenecer a la aduana medieval de Castelló, o bien a las salas del Hospital mayor o de los pobres de la villa, que fue fundado en el año 1252 en este lugar.

14 Cementerio de los Judíos Conversos

15 Marallas de Castelló (Portal de la Gallarda)

El Portal de la Gallarda, en la base de una torre rectangular o torre-portal gótica, era la entrada al recinto fortificado de Castelló por el lado de levante. Se encuentra sobre el rec del Molí, que aprovecha el antiguo foso en el sector de muralla aún más conservado de la villa, formando parte del trazado alto medieval, que fue renovado en los siglos XIII-XIV. Extramuros se puede contemplar este tramo de fortificación, al lado del ábside de la catedral.



Portal
de la Gallarda

16 La Casa Grande

Edificio residencial de la nobleza castellonense de la Baja Edad Media, pieza sobresaliente del patrimonio histórico-artístico de la villa.

Su fachada, bastante sencilla, con el portal adovelado y los dos ajimeces tan esbeltos, define este casal como una muestra muy remarcable del gótico civil catalán (siglos XIV o XV).

17 Cementerio Judío

18 Convento de Sant Bartomeu o de la Mercè

El convento de San Bartomeu de frailes mercedarios lo fundó San Pere Nolasc en el año 1238 en las afueras de la población, cerca del pont de la Mercè del rec del Molí, en tiempos del conde Ponç Hug III.

En el siglo XVIII fue trasladado intramuros, cerca del portal de la Virgen María donde subsistió hasta la desamortización del siglo XIX. En el patio de la casa Nouvilas se conservan dos galerías del claustro de influencia renacentista, con arcos rebajados y columnas toscanas.

Es un monumento importante y poco conocido del patrimonio cultural de Castelló.

19 Asilo Toribi Durán

El Asilo Durán se inauguró en el año 1898 gracias al legado del filántropo castellonense Toribi Durán y Garrigolas (1814-1888), industrial que hizo fortuna en América y que también fundó el Asilo Durán de Barcelona.

El gran edificio ecléctico, que incorpora una capilla, es bien característico de su época; el proyecto ha sido atribuido al arquitecto barcelonés Enric Sagnier y Villavecchia. Hoy, debidamente restaurado y puesto al día, sigue con su función asistencial.



La Casa Grande
-1985-



Puente viejo -1994-

20 Puente Viejo

El Puente Viejo, sobre la Muga, cerca del antiguo barrio de Sant Marc, en origen se llamaba pont Major o pont Nou, ya que había otro más antiguo, desaparecido. Este puente medieval de siete ojos desiguales, parece que fue edificado en el siglo XIV en tiempos del conde Pere I. Ha sido reparado en diferentes épocas por haber sufrido desperfectos producidos por las guerras y las inundaciones.

21 Torre Carlista

La torre, o fuerte fusilero, fue construida en la entrada de Castelló por el lado del río, en la segunda mitad del siglo XIX, por el «Regimiento de Toledo», destinado a renovar las fortificaciones de defensa de la villa contra los carlistas.

Es una torre cilíndrica y ataludada, con aspilleras y almenas.

En noviembre de 1874 tuvo lugar el Foc de Castelló, cruda batalla favorable a las fuerzas carlistas del general Savalls. Es fama que media población quedó arruinada y quemada.



Torre Carlista
-1994-

Texto: JOAN BADIA-HOMS, Marzo, 2006

AIGUAMOLLS DE L'EMPORDÀ

El Parque Natural "Aiguamolls de l'Empordà" ocupa gran parte del término de Castelló d'Empúries. Destaca por la gran variedad de aves que nidifican, cerca de 330 especies. El paisaje, la fauna y la flora que podemos encontrar hacen de este espacio natural uno de los más importantes del Mediterráneo.



Parc Natural
dels Aiguamolls de l'Empordà

972 454 222

www.aiguamolls.org

pnaiguamolls.dmah@gencat.net

Generalitat de Catalunya
Departament de Medi Ambient i Habitatge
Direcció General del Medi Ambient
Parc Natural dels Aiguamolls de l'Empordà
Direcció General de Turisme

EMPURIABRAVA

La marina d'Empuriabrava es la zona residencial del municipio de Castelló d'Empúries.

Genuina por su diseño y única en Europa, tiene más de 24km. de canales navegables, convirtiéndola en el sueño de cualquier amante del mar y los deportes náuticos, pudiendo amarrar la embarcación en la puerta de casa.

EMPURIABRAVA

972 450 802

www.empuriabrava.cat

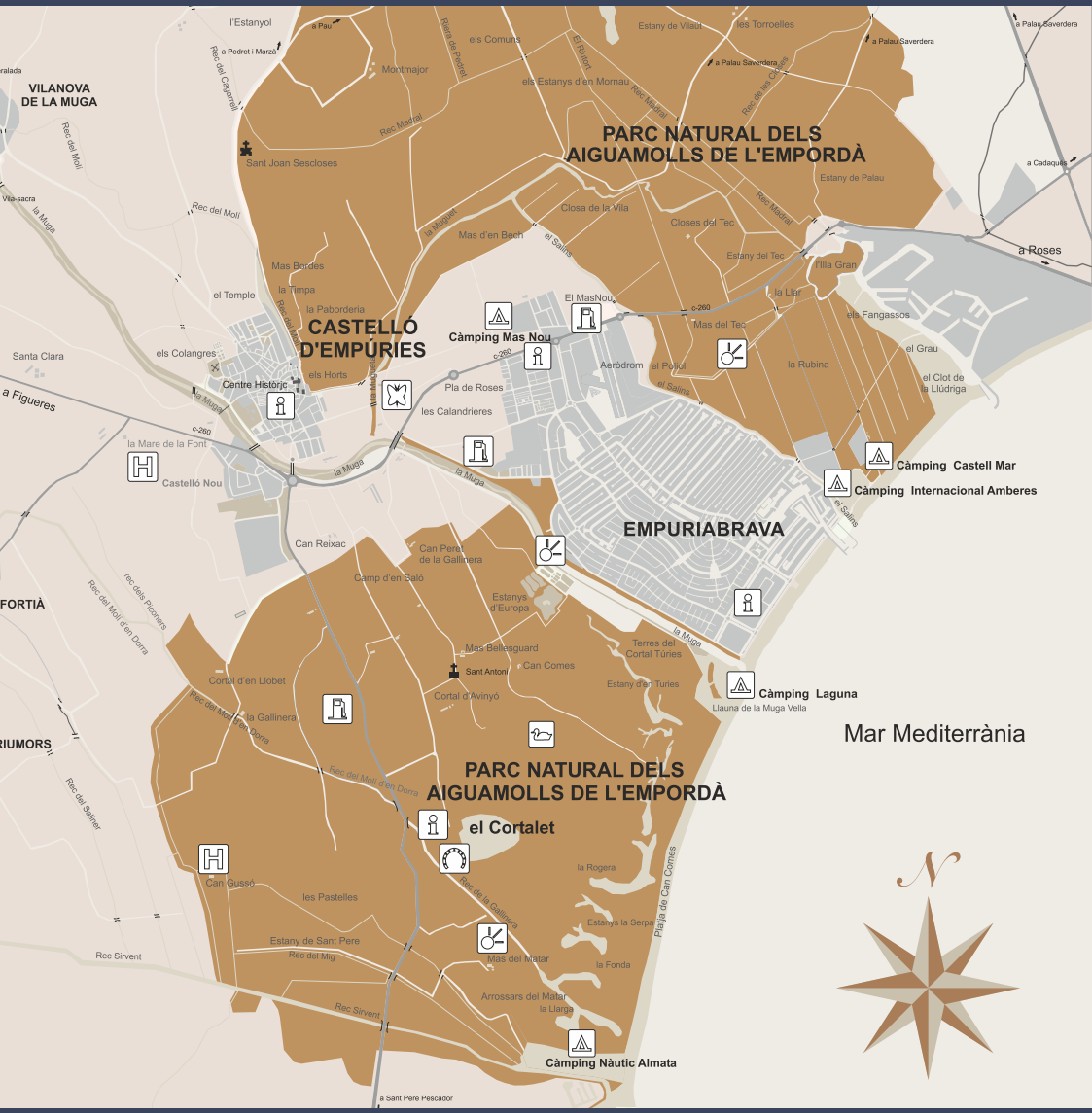
turisme@empuriabrava.com



Foto: SANTI FONT

PLANO DE SITUACIÓN

CASTELLÓ D'EMPÚRIES



VISITAS GUIADAS

visitas guiadas todo el año
*se necesita reserva previa

MUSEOS

Tesoro de la Basílica

Museo
de Historia Medieval
de la Curia y Prisión, s.XIV

Ecomuseo-Harinera

información
972 156 233
www.castelloempuriabrava.cat
turisme@castello.cat

Texto: JOAN BADIA-HOMS
Fotografías: ARXIU MUNICIPAL y SANTI FONT

PARA SABER MÁS

Castelló d'Empúries.
Todo lo que tienes que saber
sobre la Villa Condal Ampurdanesa.
Josep Maria Gironella i Granés
(ediciones en Catalán, Castellano
y Francés)



edita:

Castelló d'Empúries
Empuriabrava

ALT EMPORDÀ TURISME
CATALUNYA-COSTA BRAVA

XATIC
Xarxa de Turisme Industrial de Catalunya

Costa Brava
CULTURA